

CATALOGO 2023



Collana GialloParma
Gialli, noir, polizieschi.

Ciro Bertinelli - *Nero su tela*
9791280485045 - 2021 - € 15

Alice Mainardi - *Un giro di tango*
9791280485021 - 2021 - € 14

Riccardo Pedraneschi - *L'enigma dello scorpione*
9791280485014 - 2021 - € 14

AA.VV. - *Parma, agosto 1922, 7 racconti sulle barricate*
9791280485038 - 2022 - € 13,5

Maristella Galli - *Lucia del bar*
9791280485052 - 2022 - € 14

Alex Jones - *Il traduttore*
9791280485076 - 2022 - € 15,90

Jacopo Di Noto Marrella - *Il caso Morandini*
9791280485250 - 2023 - € 14

Riccardo Pedraneschi - *Il mistero della Pallacorda*
9791280485304 - 2023 - € 15

Alberto Galli - *Al di là del fiume*
9791280485267 - 2023 - € 15

Ciro Bertinelli - *Un mare d'odio*
2023 Prossima pubblicazione

Alex Jones - *L'inno di altrove*
2023 Prossima pubblicazione

Pietro Furlotti - *12 lampi nel buio*
2023 Prossima pubblicazione



Collana Menabò
Narrativa italiana, romanzi storici

Giovanna Strano - *Il diavolo sulla quarta corda. Nicolò Paganini e il suo Cannone*
9791280485007 - 2021 - € 16

Paolo Moruzzi - *La mano di Monna Lisa*
9791280485175 - 2022 - € 16

Franco e Silvia Tarasconi - *Il sognatore e il bambino*
9791280485212 - 2022 - € 14

AA.VV. - *Nell'aria che si leva - Dieci storie di donne*
9791280485182 - 2023 - € 15

Angela Suprani - *Donne a colori*
9791280485236 - 2023 - € 20

Giovanna Strano - *Ho ucciso Andy Warhol*
2023 - Prossima pubblicazione

Athenæum Collana Athenæum
EDIZIONI UNIVERSITARIE Saggistica, universitaria, accademica.

Davide Astori - *Interlinguistica - Pianificazione, creatività, contatto*
9788832158281 - 2020 - € 28

Florian Steger - *Asclepio: medicina e culto*
9788832158328 - 2020 - € 32

Liana Fiorani - *Don Gnocchi e Don Milani maestri di vita*
9788832158137 - 2020 - € 28

Scuola di Barbiana - *Lettera a una professoressa - Ediz. in lingua araba*
9788832158151 - 2020 - € 31

Nicola Reggiani - *Papirologia. La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano*
9788832158205 - 2021 - € 52

Nicola Reggiani - *I papiri greco-egizi ed Erodoto*
9788832158250 - 2021 - € 36

Gabriele Balestrazzi - *Pasolini-Guareschi: che rabbia... Storia di un film fantasma*
9788832158489 - 2022 - € 12

Davide Astori e D. Giuseppe Muscianisi - *Quindici lezioni di Linguistica*
9788832158502 - 2022 - € 27

Pietro Celo - *Il maestro de i segni. Su lo stato de li uidenti italiani*
9788832158359 - 2022 - € 15

Carlo Minnaja e Nicolino Rossi - *Antologia della poesia esperanto*
9788832158311 - 2022 - € 19,50

Sofia D'Arrigo e Gabriele Balestrazzi - *Appunti per un Manuale di Giornalismo*
2023 Prossima pubblicazione



 **MS**
EDITORE



Massimo Sencini Editore - Borgo Antini 3 - 43121 Parma
Tel. +39 0521 506535 - Phone +39 349 0036069
redazione@soncinieditore.it | www.soncinieditore.it

CATALOGO 2023

Gabriele Balestrazzi PASOLINI-GUARESCHI: CHE RABBIA

Storia di un film fantasma da far rivivere
Prezzo: 16,00 - ISBN: 979-12-80485-17-5
Formato: cm. 13,5 x 21 - Pagine: 432
Legatura: Brossura



Perché dovremmo riparlarne di un film vecchio 60 anni che fu un flop, che fu ritirato dalle sale dopo pochi giorni, che uno dei due registi disconobbe e che all'altro regista portò accuse di nazismo e razzismo?

Perché in realtà, fra grandi ingenuità e grandi abbagli, La Rabbia è un film datato ma modernissimo e ricco di perle. Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi, pur con idee e sensibilità opposte, colsero con grande anticipo la gravità della fine della civiltà contadina, regalandoci uno strano visionario film di poesia e di straordinarie lungimiranti intuizioni, oggi ancora attualissime.

Gabriele Balestrazzi è stato giornalista 40 anni nel gruppo Gazzetta di Parma-Radio/Tv Parma. Ora che è in pensione si dedica a nuove passioni: insegna Giornalismo laboratoriale all'Università di Parma e scrive libri giornalistici

Davide Astori – Domenico Giuseppe Muscianisi QUINDICI LEZIONI DI LINGUISTICA

Prezzo: 27,00 - ISBN: 978-88-32158-50-2
Formato: cm. 14,8 x 21 - Pagine: 308
Legatura: Brossura
Collana: Interlinguistica



Quindici lezioni di Linguistica nasce con uno scopo eminentemente didattico e si rivolge principalmente agli studenti dell'Università di Parma che affrontano per la prima volta lo studio di questa affascinante e complessa disciplina.

Queste Quindici lezioni costituiscono un compendio degli argomenti e dei temi proposti e discussi durante le lezioni dei due autori, toccando in maniera trasversale dalla storia della disciplina agli sviluppi e alle applicazioni più attuali, senza dimenticare l'occasione dell'esercitazione e dei casi studio.

Am

Jacopo Di Noto Marrella IL CASO MORANDINI

Prezzo: € 14,00 - ISBN: 979-12-80485-25-0
Formato: cm. 13,5 x 21 - Pagine: 198
Legatura: Brossura

Personе insospettabili spesso nascondono inimmaginabili segreti. Tutti abbiamo degli scheletri nell'armadio, una lezione che il commissario e i suoi uomini non dimenticheranno facilmente. L'indagine, sull'omicidio della duchessa Morandini-Barri, genererà un effetto a catena rivelando scabrosi dettagli su tutti i coinvolti: perversioni, bugie, inganni, nessuno è escluso.

L'occasione era propizia: la villa immersa nel buio, la pioggia che non dava tregua, l'illuminazione saltata, le due donne in quelle grandi stanze immense a regolare odi e sospetti mai sopiti. Quale occasione migliore per un delitto? Ma il movente?

Riccardo Pedraneschi IL MISTERO DELLA PALLACORDA

Prezzo: € 15,00 - ISBN: 979-12-80485-30-4
Formato: cm. 13,5 x 21 - Pagine: 230
Legatura: Brossura - Uscita: maggio 2023

Un misterioso omicidio, perpetrato a Siena in vicolo della Pallacorda, il cuore della Contrada del Drago, rischia di offuscare la Festa del Popolo di Camporegio per il Palio di Provenzano appena vinto. Per la prima volta indaga il commissario Luigi De Pedris, un torinese dal sangue emiliano che ama profondamente Siena e le sue secolari tradizioni. Aiutato dalla propria "Squadra", per trovare il colpevole, dovrà risolvere un enigma che viene dal passato.

Eros o Amore?
Amore o Denaro?
Denaro o Vendetta?
Vendetta o Destino?
Troppe le domande che si rincorrevano nella testa di De Pedris. Era tempo di affidarle alla notte.



Paolo Moruzzi LA MANO DI MONNA LISA (La destra con parecchie digressioni)

Prezzo: € 16,00 - ISBN: 979-12-80485-17-5
Formato: cm. 13,5 x 21 - Pagine: 432
Legatura: Brossura



Un prezioso codice miniato del Quattrocento, una villa patrizia di campagna con il suo eccentrico proprietario, la moglie, il figlio e la figlia con il suo giovane e devoto innamorato. E inoltre: un politico di pochi scrupoli, un medium sovrappeso, un ladro stravagante... Un romanzo ironico ambientato nella belle époque, poco prima della Grande Guerra, quando tutto, almeno apparentemente, sembrava andare (abbastanza) bene.

Un pomeriggio di settembre il marchese Gottardo Maghinardi stava esaminando, insieme al medico condotto dottor Gibboni, delle fotografie giunte da Parigi in un plico il cui mittente era suo figlio Ulderico. Il "marchesino" aveva assolto al compito che suo padre gli aveva dato come condizione per potersi recare in Francia: ottenere delle fotografie di un particolare della Gioconda. Il particolare in questione era costituito dalle mani di Monna Lisa.

AA.VV. Nell'aria che si leva - Dieci storie di donne

Avanzini, Aversa, Battistella, Bruschi, Mainardi, Magnoli, Pelosi, Salvini, Strano, Varalli
Prezzo: € 15,00 - ISBN: 979-12-80485-18-5
Formato: cm. 13,5 x 21 - Pagine: 210
Legatura: Brossura



Ci sono parole che servono per prepararci al volo, che racchiudono storie personali e universali al tempo stesso. Sono storie di donne, di figlie, sorelle, madri, nonne, prozie, studentesse. Storie di orizzonti che si allargano, di argini che si rompono, di violenze credute amori e di amori che non bastano per realizzare sogni. Parole che si stagliano come brezza nell'aria che si leva e nelle quali ritrovarsi è un gesto di liberazione e un sentire comune che restituisce la forza di far volare più in alto i nostri pensieri e spargerli nel vento per diffondere nuove consapevolezza e, chissà, forse, cancellare inutili pregiudizi.

Vite distanti eppure vicinissime, legami profondi che ritornano prepotentemente in superficie e intimità tutelate con il rigore del tempo e la compassione dello spazio. Nelle dieci storie di donne non si leva solo l'aria, ma anche la coltre di stereotipi, gabbie culturali e retaggi che, nel tempo, hanno fissato una sola immagine di donna, dimenticando le sfumature essenziali che appartengono, invece, alla persona. Avvincenti, consolatorie e affascinanti nelle loro forme, le narrazioni di queste storie sorprendono perché capaci di descrivere il quotidiano presente nella vita di ogni essere umano.

Giovanna Pavesi - Gazzetta di Parma